



北溪厝 季刊



法務部矯正署雲林第二監獄
Yulin Second Prison, Agency of Corrections, Ministry of Justice

發行人：吳承鴻
總編輯：周定石
出版者：法務部矯正署雲林第二監獄
地址：雲林縣虎尾鎮建國四村5-18號
電話：05-6362788轉213
網址：www.ulp2.moj.gov.tw
Email：uldj@mail.moj.gov.tw
GPN：2010102416

本期目錄

- 主 題-生態池環境教育設施場所認證計畫
- 專 欄-我國及英美考績制度概述
- 大事紀要-103年員工人文關懷暨生態環境教育研習
- 103年第1季傳統技藝訓練班成果演出
- 103年第一次志工組訓
- 103年雲林縣第三屆街頭藝人徵選
- 103年反貪話劇比賽
- 103年母親節聯歡會
- 103年立體紙雕創作比賽
- 心情點播-盲劍客-社會正義與財富
- 釋放靈魂深處的渴望-讓天賦自由讀後感
- 生活園地-再見，在見享樂謬誤
- 『陣頭』-影片觀後省思
- 廉政樹窗-不奪人所愛的韓宜可、王安石和司馬光
臉書網購陷阱多，請小心誤觸地雷
- 健康園地-漫談貝歇氏病
遠離高血壓 健康生活六守則

生態池環境教育設施場所認證計畫

一、前言

我國於100年6月5日起實施「環境教育法」，其為一部教育促進法案，強調以教育策略讓民衆更了解環境問題，培養公民意識，並推動保護環境的具體作為。為使具自然或人文特色之場所經資源整合，成為優質的環境教育設施場所，並提供完整且專業的環境教育服務。

環境教育法第19條規定，機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府捐助基金累計超過50%之財團法人，所有員工、教師及學生每年均需參加四小時以上環境教育；前項環境教育得以環境保護相關之課程、演講、討論、網路學習、體驗、實驗(習)、戶外學習、參訪、影片觀賞、實作及其他活動為之。

戶外學習有賴於環境教育設施場所提供優質的課程或活動，使全民在學習與體驗之後喚起覺知與省思

，進而為環境行動。為此，環境教育設施場所之設置應尊重與維護自然生態環境資源與特色，避免興建不必要之人工裝置或設備；並整合環境教育專業人力、課程方案與適當之經營管理。

二、環境教育園區簡介

(一)汙水處理場：

本監污水處理場每日處理本監廢水量約 $520m^3$ ，經污水場處理後之廢水再排入生態池淨化。(生態池總長244公尺，每日最大淨水量 $5949.5m^3$)淨化後之回收水集於蓄水池($150m^3$)





汙水處理作業流程：



(二) 生態池：

本監「生態池」於102年7月份完工，考量現有條件作整體設計，取得功能上最佳配置，為創造視野空間，達到生態環境之效能。

- 1、新設水道(1m寬)連接舊有水道(水深60cm)--生態池(750*750cm)(水深90cm)滯留水量--新設水道(3m寬)(水深60cm)增加水寬度，調節水量--設置蓄水池(1260*540)(水深250cm)滯留及沉澱水量--排水。設計容積量約160m³，24小時存水量約3800m³，廢水滯留時間約6小時。
- 2、周邊鋪設枕木步道及窯燒陶磚，種植景觀花木及水生植物，增加豐富性及視野性。

生態池將收容人生活廢水回收經汙水處理場處理後引流入生態池淨化，並為營造出人工溼地的環境並利用自然生態的淨化機制及生物成員(微生物、水生植物及水生動物)，強化其污染物的去除能力，達到廢污水處理的目標，屬於水污染防治科技上之生態工法。並於池底挖溝、堆石、放置多孔隙材料等，做成深淺不一的變化地形，池內依不同水深來栽植原生的濕生、挺水、沉水及浮葉等植物，水岸邊坡平緩，以石塊砌成。

生態池水域環境的規劃，企圖展現人類與萬物共同存在的可能與價值，在大規模開發建設的同時，去省思如何減少破壞、追求平衡、永續；主要特色可分為：創造多樣的水域棲地環境、密植大量的植栽、低度人為干擾的環境設計手法、環境教育的植入。

溼地生態池因強勢物種、水質、水流、水溫等的影響因素，可能造成當初營造的水生池景象產生變化。因此，必須定期做清理的後續工作，以維護生態池具有活化機能，並提供魚蝦類及其他水生動物的棲息環境。本監清理的工作可分為平常與定期，平常只需

維持水的暢通、水面的乾淨、水質的穩定度等，定期的時間為2個月一次全面性清理及維護，依生態池發展情形自行調整，定期去除優勢物種。

(三) 外農場：

規劃廢水先經由污水處理場處理已達放流標準之二級排放水，再經生態池自然生態淨化機制，建置廢水回收澆灌工程，引流至行政大樓澆灌區、內清園藝區及外農植栽區等三區，並結合現有「灑水自動澆灌系統」，以達污水回收再利用之目的。目前外農場種植具有高經濟價值之植栽，如神秘果、沉香、嘉寶果(樹葡萄)、酪梨、四季桔及金桔等。



三、未來願景

本監基於對生態系統保護的深切體認，為落實生物多樣性保育及永續發展，採取以生態為基礎、安全為導向，減少對生態系統造成傷害的永續系統工程。生態池的功能除了具有景觀美感效果之外，還可以呈現環境教育的意義及提供大眾實際體驗大自然的學習園地。生態池可以在水源、水生物種和生態工法的交互作用中找到最富有生機的生態系統，進而創造出仿自然的天然環境。因此，必須在仿大自然環境之下經營，才能更貼近環境教育功能。水生動植物亦是生態教學的素材，本監期望透過永續經營及保護生態環境的理念指引下，融入本監的課程規劃。不只是提供教學的場所，還提供了生態課程的場域，透過生態池的認識，讓學員了解復育與保護溼地的重要性。提供的環境教育教學課程是以學員的學習為主體，從親自體



驗、管理維護解說與DIY教學活動中，引領學員喜歡親近、探討溼地環境，進而學會珍惜與保育自然生態環境。

四、未來計畫目標設定

在上述願景中，本監設定短、中程營運目標。

(一) 短程目標：

本監計畫增設植物導覽解說牌及學員休憩之桌椅等。

培訓專業導覽解說人員(含新進志工培訓)及取得全職環境教育人員認證。

本監就既有主題如汙水處理程序、水資源回收成效、永續生態保育及內、外農場有機植栽等以圖片展示、導覽解說、自然體驗及配合DIY活動等。DIY活動目前設定為植物搣染創作、方巾植物拓染、及四季桔果醬等3種。

溼地生態觀察是一種欣賞、學習、尊重及體驗自然的探索，除了享受溼地野趣與人文知識以外，同時可以經由欣賞及體驗溼地美感之後，運用紙、筆、數位相機和DV攝影機等，以文字、圖畫或影像紀錄的方式，留下珍貴鏡頭或記錄。本監計畫將教學活動建置於網頁，透過視訊頻道或網際網路分享觀察到的驚奇發現，與親身體驗的心得。

(二) 中程目標：

本監計畫累積環境教學活動之經驗，依據學員的需求調查來調整課程內容，建立完整的教學導覽制度，期望引領學員能喜歡親近、探討溼地環境，進而學會珍惜與保育自然生態環境。

預計2年内研發出1~2個可以凸顯周邊資源特色的new課程方案，藉此豐富本監環境教育教學活動。

除鄰近學校及社區參訪外，預計擴大參訪對象，並期望可成為雲林縣參觀特色景點之一。

加強訓練本監導覽解說員之帶領經驗，如邀請資深志工經驗分享、專題演講、解說技巧訓練等。

五、計畫預定期程規劃

時程/103年	工作內容
1月份	1.研擬工作計畫書。 2.核定全職環境教育專業人員及導覽解說員名單。
2月份	1.招募環境教育志工。 2.進行園區生態資料調查。
3月份	1.進行機關相關資料蒐集彙整。 2.辦理環境教育設施場所標竿學習。
4月份	1.強化園區軟硬體設施。 2.訂定環境教育教案主題。
5月份	1.強化園區軟硬體設施。 2.規劃環境教育教案內容。 3.成立導覽人力訓練營(外聘專業導師教學)。 4.邀請資深志工經驗分享。
6月份	1.完成環境教育教案內容。 2.邀請周邊學校及社區至本監園區進行環境教育教學活動。
7~11月份	1.邀請周邊學校及社區至本監園區進行環境教育教學活動。
12月份	1.備齊設施場所之申請所需文件。 2.本監環境教育園區經營管理規劃書訂稿。





• 我國及英美考績制度概述

張曉玲

文官制度為一國行政運作順暢與否之關鍵，其中考績制度更為行政效率良窳之重要環節，觀我國考績制度，其法源依據為「公務人員考績法」，自民國38年公布施行以來，迭經歷史變革，最新修訂為96年3月，但因其法律條文由來已久，考試院屢屢以其效果不彰，要求變革，綜觀我國憲法增修條文第6條明定，考試院為國家最高考試機關，掌理考績之法制事項，換言之，考試院負責考績的相關法律制定事項，交由其他行政機關執行，因此考試院積極推動是項改革，可謂其來有自，然鑑於國家文官制度改革茲事體大，不可不慎，該院遂於98年提出並以文官制度六大興革規畫方案，確立改革方向，涵括內容為第1案建基公務倫理—型塑優質文化，第2案統整文官法制—活化管理體系，第3案精進考選功能—積極為國舉才，第4案健全培訓體制—強化高階文官，第5案落實績效管理—提昇文官效能，第6案改—善俸給退撫發揮養功能，其中第5案著重於績效管理的部分，提供了未來考績法修正的法制改革方向。以下茲以我國、英國及美國目前現行考績制度概述如下：

一、我國目前考績制度

我國目前考績制度可大略分為四大部分，第一部份為考績標準：依公務人員考績法第5條規定，年終考績應以平時考核為依據，平時考核就其工作、操行、學識、才能等四面向評定之；第二部份為考績程序：依公務人員考績法第14條規定，考績分數應由主管人員評擬→遞送考績委員會初核→經機關長官覆核→再經主管機關核定→最後送銓敘部審定，除有特殊疑義狀況，否則即完成考績程序；第三部份為考績等級：依公務人員考績法第6條規定，考績等級分為甲等、乙等、丙等、丁等共四等級；第四部份為考績的結果運用與獎懲：依公務人員考績法第7條規定，考列甲、乙等者可晉俸及給予考績獎金，丙等留原俸級，丁等則免職。

二、英國目前考績制度

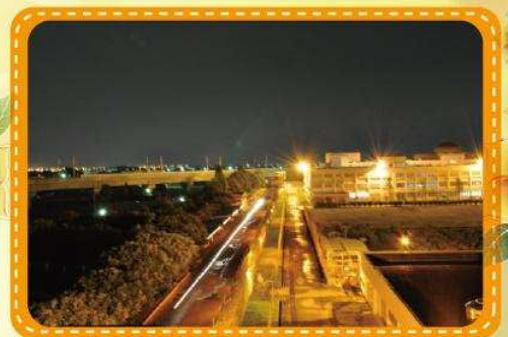
英國的考績制度亦可大略分為四大部分，第一部份為考績標準：英國並無如我國制定成文的常態考績法規，其考績標準為1996年的個人考評，個人考評涵括兩大部分即績效評價、個人潛能評量，項目內容為功績評分、績效表現、潛能發展、經驗、守法等；第二部份為考績程序：分為平時考核、年終考核，其程序含括工作品評及永業發展面談，其中永業發展面談為賦予主管需與受考評之下屬討論考評結果，視為英國考績的一大特色；第三部份為考績等級：考績等級共分為5級，合格為1~3級，不合格為4~5級，其合格及不合格比例並無一定限制；第四部份為考績的結果運用與獎懲：英國無單獨考績獎金，考績結果主要作為升遷、績效獎金參考

，其中判定高績效者可晉俸並給予績效獎金，判定低績效者維持原俸且不給予績效獎金，若發現違法失職可處以申誡、罰金、免職等，另外英國實施團體績效考評，非僅以個人表現為評斷準則，其團體績效結果可作為人員薪俸調整依據，為其英國的另一特色。

三、美國目前考績制度

美國的考績制度可大略分為四大部份，第一部份為考績標準：美國的考績主要是根據1978年文官改革法，由各部自訂，並無統一的標準，考績項目則由各機關主管及高級文官共同研訂，其主要分為關鍵因素及工作標準；第二部份為考績程序：分為定期考核及年度考績，定期考核為每季一次，填列考核表，而年度考績則為併同每季考核填寫考績表，評定等次，程序中並規定主管須與部屬討論鑑定結果，此討論過程為美國考績一大特色；第三部份為考績等級：分為五級，分別為傑出、優、良、尚可、劣，等級當中並無一定比例限制；第四部份為考績的結果運用與獎懲：考列傑出者發給獎金，考列良以上者則可晉俸，考列尚可者為警告，考列劣者為調職、降等，其中考評結果若下屬整體表現為不佳者，上司有責任需給予輔導，若下屬仍未改進則可再處以停止晉俸、降等、免職等處分。綜觀上述英、美兩國可供我國考績借鏡可分為三項，茲說明如下(1)實施面談，使考評結果趨於透明，可使下屬了解其表現優、劣部分，以供日後維持或改進。(2)考評項目多樣化較我國富彈性。(3)考績較我國具多項功能如給予訓練、調整職位、晉升等。

依據考試院98年提出文官制度興革規劃方案第5案，我國目前考績制度共有下列4個部分亟待改進 (1) 考核項目未能與工作績效緊密結合。(2) 甲等人數比例過高，難凸顯獎勵績優目的。(3) 淘汰機制功能不彰。(4) 個人考績未能扣合機關之團體績效：因此未來新考績法擬規劃修正的重點為：(1)修正平時考核規定，強化在工作績效、品德操守等。(2)強化獎優汰劣機制，擬增訂優等，訂定甲等比例法制化，丙等、丁等條件具體化。(3)建立個人與團體績效評比機制及績效獎金制度。目前考試院已將公務人員考績法修正草案總說明及條文對照表於99年4月6日函送立法院，惟該項法案是否能順利通過，通過後執行成效如何及能否達成預期之改革目的，實為影響我國文官制度甚劇，值得關注其後續效應。





103年員工人文關懷暨生態環境教育研習

※舊鐵橋濕地公園，範圍自高屏大橋至舊鐵橋，以生態復育為主要功能，復育目標主要為國內瀕臨絕種的水雉。經高雄市野鳥學會與志工們苦心的維護，廢水已獲得改善並提供魚類及野生動物一良好的棲息地，成為高屏地區最佳戶外教學與生態旅遊的地點。

※是日配合合作社辦理教育宣導，本次合作教育宣導的地點為大樹鄉農會-姑山倉庫，原本園區是用來做堆放肥料的倉庫，後經政府計劃而改造成目前的休閒園區。成功的將在地產業與觀光休閒作結合。

※佛陀紀念館，是一座佛教的歷史性建築，成佛大道上有八塔、天宮為中國式七層寶塔，本館上方為印度大塔，其建築特色融合了中、印的風格，莊嚴威重。

※是日活動完成環境生態教育學習，藉由該活動、除能增進同仁對生態永續發展之體驗，促進同仁身心平衡及紓暢身心壓力、鼓舞工作士氣。



103年第1季傳統技藝訓練班成果演出

為使本監收容人「傳統技藝訓練班」藉由實地演出以增進技藝，並培養團隊默契，且能讓學員從演出中建立自信心，於103年3月24日至26日上午9時至11時於誠園禮堂舉辦第一季訓練演出，活動分別由典獄長、副典獄長、秘書主持，並邀請到犯罪被害人保護協會雲林分會黃主席啟顯、雲林地方檢察署張主任觀護人秋遠等貴賓到現場指導。本次演出之戲碼，為「修復式司法-愛與人生7」，敘述執法先鋒林英傑與走私集團間的恩怨情仇，及緝捕風波中犯罪被害人保護協會如何協助兩造的故事，期能使收容人了解此傳統文化及修復式司法之內涵，達到寓教於樂之教化目的。



典獄長親臨現場主持活動



精湛的操偶技術

103年第一次志工組訓

103年度第一次志工組訓，於4月24日假本監行政大樓三樓禮堂舉行，本監共有志工54人報名、雲監志工50人報名，實際參加人數本監51名、雲監34名，典獄長親臨主持活動，邀請前台北監獄典獄長黃永順教授演講，內容精彩生動，深觸每位志工心靈，黃教授以個人親身經歷說明如何將輔導技巧落實於生活當中，人生的目的應該尋找生命的價值，而非一味的追求快樂逃避痛苦，整起活動於是日中午12時00分結束。



103年雲林縣第三屆街頭藝人徵選

103年度雲林縣第三屆街頭藝人徵選活動，邀請雲林縣政府於4月30日上午10時假誠園禮堂舉行，本監共有9組27名收容人報名參加，彰少輔共有11組32人報名參加，表演項目皆為表演藝術類，包含傳統技藝中的醒獅戰鼓、掌中戲、扯鈴表演等，更有管弦樂團及吉他自彈自唱，足顯教化教誨藝文之多樣，開創出矯正新紀元，當天活動更由矯正署巫副署長滿盈蒞監主持活動，與會貴賓共32人，整起活動於是日下午1時結束。徵選結果將於二週後公布。



溫同學接受採訪



醒獅表演





103年反貪話劇比賽

103年5月份收容人文康活動反貪話劇比賽於15日上午9時舉行，共有8個單位收容人共96名報名參加，邀請秘書、教化科長、專員及政風室主任擔任評審，各單位收容人均發揮渾身解數，將個人對品格教育之領悟藉此活動表現，最後由第2工場獲得第一名、第4工場獲得第二名、第3工場獲得第三名。



103年母親節聯歡會

103年母親節「寸草春暉」聯歡會，於5月9日下午2時隆重登場，由本監與更生保護會雲林分會共同舉辦，邀請Play.er樂團蒞監共襄盛舉，該樂團團員有的遠從高雄前來，為的是讓與會收容人都能感受外界的熱情與關懷，活動中並穿插本監管弦樂隊帶來之音樂才藝表演，現場由典獄長親臨主持，並邀請雲林地檢署陳主任檢察官玉華及更保會涂金助主委蒞監參加，活動氣氛熱鬧非凡，共有女所、禮二、彩虹班、戒毒班及第5工場共406名收容人至現場觀賞。



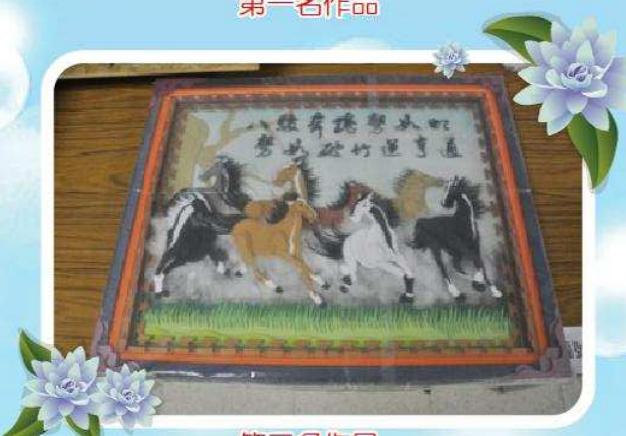
同學演唱

103年立體紙雕創作比賽

103年5月份收容人文康活動立體紙雕創作比賽於14日下午3時評分完畢，共有10個單位收容人共38名報名參加，邀請秘書、教化科長、專員、衛生科長及志工郭清江校長、王瑋中老師、張曼菲老師擔任評審，各位同學均將創意表達於作品上，並藉此活動訓練其培養耐心、毅力與信心，最後由第8工場獲得第一名、第5工場獲得第二名、第7工場獲得第三名。



第一名作品



第二名作品



第三名作品



盲劍客-社會正義與財富

孫崇桓

每個人的一生中都有著不同的目標，有些人能善盡職守，堅守崗位為塑造良好之社會正義盡一份心力；相對的，有些人為了追求名利，棄社會道德於不顧而橫徵暴斂。此二者即如水與火一般，彼此制衡，相互對抗。所以，若知足守法之人多，社會便會光明和樂許多；而若貪得無厭之小人橫行，社會便趨向黑暗、暴亂。

子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」一字之差，卻分君子與小人於兩界，也明白點出了身為現代國家公民的我們應盡的義務。社會正義的建立最基本在於一顆知足常樂的心，行於外即能不忮不求，樂於助人，再加上對行事的公正與守法之態度。如此一來，不僅自己能仰不愧於天，俯不怍於人，更能獲得周遭之人的認同與尊敬。推而廣之，一個團體有這樣的共同目標，團體成員間就會充滿信任與真誠，正義與仁愛。當然，不可避免的，追求社會正義必會犧牲掉一些個人利益，但生活在社會中不外乎希望自己所處之環境能充滿和平與公正，而不是勾心鬥角。所以說，犧牲些微的個人利益是為了使大社會達到和諧均衡所需的微小付出罷了。

古諺說：「人為財死，鳥為食亡。」我們的人生中大半輩子都在追求財富，在職場中奉獻了一生的青春，灑下無數的汗水。擁有足夠的財富能使我們不致挨餓受凍，是生存的必要條件，更是追求人生目標的資本，讓我們往人生的需求金字塔頂端邁進。同樣的，財富亦是一個國家或是社會壯大的根源之一。但在汲汲營營的追求過程中，我們是否漸漸失去了故有的道德操守，拋棄社會之正義而迷失了自我？在貪與欲侵蝕我們心智的同時，可能會使得他人受到傷害，及社會秩序平衡的破壞。所以，在追求財富與自我實現之同時，我們亦不能拋棄社會之正義，而是要在這之間求得一個平衡點。

三國時代好善樂施的大財主魯肅，或是春秋時代富可敵國的子貢，他們雖追求財富卻從未拋棄應有的道德操守；春秋時代的顏回居陋巷而不改其樂，晉時之陶潛不為五斗米折腰，他們儘管並不富有，但他們的道德素養卻傳誦千古。這正是符合「貧而樂，富而好禮」之精神，亦是追求社會正義與財富之平衡的目標。反觀清朝一代巨貪和珅，便是為了名與利失去了自我，不只敗壞社會風氣，更腐蝕朝政，最後落得抄家之下場，更在歷史上留下難以抹滅之污名。

或許每一個人在各自的人生旅途中追求不同之夢想，但不外乎是希望能有個安穩舒適的環境居住和至少不愁吃穿的經濟能力。只是在追求的過程中選擇的方法有所不同罷了。所以，在我們前進在人生的大道之同時，別忘了在心中放把道德的尺，在操守與欲望間丈量適當之分寸，放具良心的天秤，在利益與正義中取得最佳的平衡點。



志工組訓

釋放靈魂深處的渴望：讓天賦自由 讀後感

孫崇桓

一、前言：

回首檢視自身二十多年來，六、七千個日子當中，曾有多少時光追尋、思考、奉獻在自己“内心充滿著渴望、擁有無限的熱情”的事務中？在某個悠閒的午後，這樣的問題伴隨著沁涼的檸檬原汁滙進我的腦中；也同時開啟了閱讀這本書的契機。

本書中強調的“天命教育”似乎是作者一生致力傳達的理想，所謂的天命，大致上可稱之為“屬於我們生命的歸屬吧？”用白話文來說，就是我們的天分、熱情、活力之所在，所以書中亦以多位在各領域中因為擁抱他們天命之所在，而表現傑出的故事娓娓道出這樣的中心思想：但請注意，這並沒有任何詆毀傳統教育的意味，只是藉由那些例子，希冀能引導我們找出屬於自己生命的道路，而以無比熱情譜寫我們的人生罷了。

二、尋找自己生命的翅膀：

在人類短暫的生命當中，有多少人曾經“浪費”時間在尋覓自己天賦之所在，並努力朝那個方向努力而不向現實投降，僅是細數自己這個月的收入有多少？又有多少人願意用下心思，幫助孩子找出他天命之所在，並鼓勵他追尋？

在汲汲營營的現代社會中，教育方向逐漸變化，我們將體育、音樂、美術等“沒有利益”的課堂借給“很有益”的國、英、數等科目，宣示功利主義思潮終於滲透入孩子們的價值領域中：在汲汲營營的現代社會中，我們對大多藝術創作者、音樂表演家嗤之以鼻，而一心盼孩子將來能在名校的薰陶下進入律師、醫生、公務員等有較穩定收入的行列中。似乎沒有多少人願意聆聽自己内心深處或孩子心中那股舞動的潛在力量，而任由他在角落哭泣，隨著大社會快速、現實的脚步消逝而去，然而那正是讓我們綻放出生命最璀璨的價值之所在呀。

每個人都具有“天賦”，但卻非一定是與課業有關（不少知名人物的功課都不好，不是嗎？），甚至不只有一種天賦，所以不論是自己或是負有教育他人責任者均需抱持著正確態度面對自己或他人。然而，具有天賦的領域只是個大方向，真正屬於



我們天命之所在還須在其中細細挑出（如：樂器中小提琴或大提琴），而要細分出這樣微妙的差別有時卻須借助他人的力量，這些人也就是所謂我們“生命中的良師”，身為這樣的腳色通常具有四種特質：辨識我們的天賦、適時的鼓勵、從旁協助與督促，他們在我們的生命中舉足輕重，為我們開啓通往天命的那扇門，並指引我們一步步地前進。

幾乎可以這麼說，認識天命之所在，不僅是解放我們生命的枷鎖，亦是給予我們一片更廣大的天空去翱翔，為我們的人生彩繪上更繽紛的色彩。而要達到這樣的目標，不只是要從教育進行改革，更應打從我們底心深處建立正確的價值觀，如此方能夢想在有朝一日能看著人們踩在自身天命所在的道路上，能活出獨特、更有意義的自我。

三、展開翅膀，學習飛翔：

一如前述，或許不是人人都具有在課業上的才華（能算出二百位數的數字平方根的人相信也不大多）；但每個人都具有某方面的天賦，而如何發揮天賦之所在，進而追尋天命之歸屬便更顯重要了，畢竟，天才亦是九十九分的努力下方誕生的。

在傳統觀念中，智力（智商）似乎能決定個人一生的成就，故父母們總是從小就讓孩子補習、先修某些課業，或是給予一些關於腦力開發的課程，讓孩子能贏在起跑點！這似乎也沒什麼不對的；但卻非所有人都是用這樣的啓蒙方式，所謂的智商亦不是那些邏輯推理、數學驗算的智力測驗能含括的。在作者的觀點中（或許是許多專家的觀點），智力至少包含三大方向：多元性、動能性（互動）、獨特性。換言之，智力是一個難以估算的數據，亦是無法比較的，應該說，用不同角度、方向歸納出的智力，或許人人都是天才呢！

然而上述的智力亦不能代表我們潛能的極限，因為“想像力”對於我們同樣重要，不只是對於從事創作工作者而言，生活中隨時隨地都存在想像力，所以人類社會方能不斷突破而成為現在的模樣。再者，足夠的學習熱誠亦不可或缺，專業些來說，這種全心投入的學習狀態，稱之為“神馳”狀態，處於這種狀態下會讓人以超乎想像的愉悅態度與速率學習事務。比方說，大多數女生都是喜歡購物的，所以每年的周年慶朝聖團總是如此絡繹不絕，在血拼的過程中，兩小時過的卻像兩分鐘一樣快；但

這兩小時中對於心目中的目標計算所花的腦力（包括效率）可能比一般時候的兩天加起來還多（購物應該也能算是一種學習吧！）。因此，若能在天賦所在之領域保持這樣神馳的學習狀態，那將能以超乎想像的效率學習呢！

最後，不論我們身處何時、何處，有著志同道合的同伴總是能提供我們持續前進的動力，我們或許並不喜歡他們的脾氣或作品；但這樣的情境卻能使我們暢所欲言，而不再是團體中的異類，更能 在這樣的互動中彼此學習、砥礪而進步。所以，當面對阻礙我們前進或身處不認同我們的團體時，請走出戶外，追尋有志一同的夥伴吧！

四、結語：

或許每個人對這本書的見解不同，或許有人認為這不過是寫給未來菁英們的啓蒙書，甚至有人認為這不過是空口白話；但對我來說，它並沒有要傳達使我們放棄現在一切，而去追尋真正自己天賦之所在這種轟轟烈烈的覺悟。相對的，從中體會的是一種面對現在與未來，全新的生活態度與處世角度，那是熱情、全心奉獻、用心品味人生中的一切事務，相信當自己能做到這一點時，縱使不是走在天賦所在的道路上，亦能帶著感謝擁抱生命，依附天命之歸屬吧。



再見，在見

葉同學

當一個人該被人念出的不再是個名，而是數字時，那是一段日子的開始。從隨著警備車將一個24歲的我帶離熱鬧的世界，而非為夢想起程，我該認識的唯有高牆鐵窗，而刑期是我身上最重的包袱，犯錯人人都會，但為錯負責卻未必人人行之，我不敢想未來，不去想如何，一再逃避是我最終的選擇，24歲燦爛的天空，是我親手染黑了他，而在多後悔也不及事實告訴了我該向自由說『再見』，『再見』！自由。

當這刻起，想放棄了！就像這個冬天，冷的連呼吸都刺鼻，就像這個氣候，冷的連心都結冰，我以為溫暖很遙遠，人情不在有，但這短短的幾個月裡，我的感受明白了一切，長官們的耐心教導，同學們的安慰鼓勵，真真切切的告訴我，對與錯不是區分待人的標準，而長官們的字字句句都像家人般提醒著迷途的我三思而後行，靜心而後為，漸漸的我不再失落不再悲觀，人生的路途我踏出一排自己的腳印，或許有時錯步，有時匆忙，目前在此靜看未來，不再迷惘，不再墜落，趁著休息，我再次穿上信心的鞋子，腳印扔在我脚下，踏出另一行不同的人生。這次換我大聲說『在見』自由，自由！『再見』。

禪





台南大學參訪

享樂謬誤

邱同學

螞蟻辛勤勞作，確保蟻穴的食物存量，而得以存活，熊羆奮力捕食，蒐集支撐冬眠的口糧，來維持存活。對於生長在現代社會的人們來說，存活已經不是難事，我們可以利用各種方式獲得報酬，餘裕日常生活所需，亦因此使得私欲不斷膨脹，世人開始擴張各式各樣的需求，也極盡所能的滿足這些需求，最終卻忽略了生命的真正意義……。

假使你同意生命之意義在於提升其深度及廣度的說法，想必便不會贊同任何殘害自我生命之作為。但弔詭的是，想法和實踐在很多實例中往往不是同一回事，甚至在某些特殊的情境下，它們之間的迥異竟是如此明顯。人們常常無法用理性思維來抗拒各種誘惑，他們抽煙、酗酒甚至吸毒，即令它們從未忘却這些東西會為自己生命帶來諸多毀滅性的傷害，卻仍舊躍躍欲試，這是不可思議的！有些人積極勞動，妥善規畫，全為爭取人生的長久幸福；而有些人卻情願將快樂燃燒瞬間，縱使會為人生造成難以挽救之代價亦在所不惜。對於這種極其短視且自私之心態，我將其命之為『享樂謬誤』。

享樂謬誤事實上是一種價值觀及生命意義的認知偏差，其致命之處在於錯信，人生的所有的歡樂跟價值皆是可以濃縮且預支的，這顯然是一種沒有經過深思熟慮的直覺或判斷。廣意的說，享樂謬誤可以泛指所有無論是物質上或精神上，種種超支享樂的負面行為：包括超出能力範圍添購的名牌包，抑或花光手頭積蓄一次次的施打毒品。倘若我們只是一味追求當下的享樂行為，卻從未對此謬誤有所警覺，那麼一些毀滅性的後續效應，諸如貧窮，妻離子散甚至是死亡必將接踵而至。如果你也和往昔的我一樣深陷在享樂謬誤的泥潭之中，迫切之務當是即刻進行深刻地反思，重新檢視自己的價值觀。

不要再認為自己一定是對的！那些曾經讓我們深信不疑的認知判斷，極有可能恰恰正是造成我們現實處境的關鍵因素，假使我們仍舊不願正視這個問題，享樂謬誤還會持續摧毀我們的人生，直至生命殆盡。

你能想像，或許在某一天當你打開家門，卻恰巧撞見自己孩子正在施打海洛英的情景嗎？如果我們能夠預想當下的情緒會是極其悲痛的，那麼你的父母也懷著相同的感受。享樂謬誤從來就不僅僅是對個人的生命烙下傷害，它同樣會扯進周遭所有關心他的人一併受罪。你是否仍深陷其中無法自拔？除了透過協助管道和家人的支持外，更重要的是展現自己堅定的決心。願神與我們同在！



「陣頭」—影片觀後省思

蔡同學

隨著時代的進步，科技的發達，人類之間的距離，不再因時間、空間、路程的隔閡，而無法立即連繫的困擾，反而藉重許多新的通訊軟體，更縮短了距離，看似促進多生活上的便利，孰不知人與人「心」的距離都因此越來越遠了。

反觀片中的劇情，呈現了近代現實生活的縮影，傳統與創新，藝術與商業，堅持與現實的種種衝突！年長的一輩，觀念守舊，步步為營，著重守成，深怕一個閃失，萬劫不復，年輕的一輩，思想新潮，求新求變，有著初生之犢不畏虎的精神，勇敢向前衝，而現代人的生活、社會、家庭不正是如此嗎？

傳統藝術之美，在於那一筆一畫，一描一刻的精雕細琢，在塑造一個藝術品，從一段人文歷史，身世背景，是那麼投入與用心，不計任何代價，從不斷的努力、耐心的點滴中賦予其生命，不論是人、事、物，皆有其投注的感情故事與血淚史，故傳統之美得之不易，亦造成後世年長者的堅持和守成。

然而隨著科技的進步，現代講求快速、符合經濟效益的功利主義，用許多精密的儀器取代舊有，並且大量生產、複製、降低成本，導致了許多傳統產業被取代，許多舊有的故事，手工的創作，不再有生命、有故事、有感動，諸多的傳統技藝都隨著人、事、物的變遷，生命的流逝，而埋沒於黃土之中，所幸還有極少數的人仍堅持著理念，不畏艱辛，才有今日結果僅存的產業藝術。

親子關係亦如同傳統與現代的拔河，年長的固執己見，墨守成規，深陷『我吃過的鹽、比你走過的路多』的遠古情懷，年輕的勇敢創新，迎合潮流，有著『只要我喜歡、有什麼不可以』的信念，橫衝直撞，僵持之下，造成了現代親子關係的另一番衝突！



其實傳統父母教育孩子總覺得，讓孩子三餐溫飽，供給上學，威嚴式的管教如動輒打罵，就是教育，秉持著『愛之深、責之切』的觀念，就是疼愛孩子，對孩子總羞於表達内心真實的情感，而孩子年輕氣盛，無法用心思考，體會父母的諄諄教誨，非得自己吃苦、跌倒、受傷、頭破血流，才逐漸了解父母至深至濃的愛與關懷，這樣的矛盾，終究讓彼此之間心的距離越來越遠，終至無影無踪，遺憾一生。人生不過短短數十載，都是至愛血親，有什麼不能說？不能講通？不能解決的？

傳統與創新，藝術與商業，父與子，母與女，若能各退一步，將各自的經驗，思念、想法、作法、充分了解，溝通，各取其長處，改良變通，互相尊重，互相磨合，互相體諒，互信、互愛，相信再多的挫折，再大的困難，都可以迎刃而解，創造雙贏、圓滿的新局面。

諸位親愛的父母，你有多久沒見到你的孩子？而諸位年輕的朋友有多久沒有陪伴你的父母喝杯茶，吃頓飯？物質的滿足可以延宕，而親人的感情不容拖延，趁著你的摯愛，親人都還在，遺憾尚未發生前請勇敢表達你内心真實的感情，勇敢的及時表達你的愛，一句簡單的『我愛你』，一定可以讓彼此的感情更緊密，更幸福圓滿的，以上淺見，願與諸位朋友共勉。



書法班硬體字比賽

不奪人所愛的韓宜可、王安石和司馬光

韓宜可，是朱元璋的監察御史，也是鄭士元的學生。他的個性與直言，與鄭士元如出一轍。某次朱元璋因某案特別要獎賞他，爰將籍沒入宮的罪犯妻女賞賜給他，但他卻不領情，並說：「古代開明之世，處罰罪人，都不牽連妻兒；常言道，糟糠之妻不可棄，這些罪人妻女，我不能要…。」朱元璋不勝感慨的說：「韓宜可能言君之過，已是難能可貴。而一般大臣受賞，無不欣然接受，今韓宜可不為女色賞賜所動，真是清正耿直之臣啊！」後來有人誣舉韓宜可平常雖然樸素，但在家中卻是綾羅綢緞、大魚大肉。朱元璋於是於翌日微服親訪，只見其家戶破落，老小均穿補丁衣服，便說：「家裡那麼苦，是不是都把錢攢起來了？」韓宜可於是笑著把放錢的箱子倒空給皇上看，並說：「微臣從不攢錢，也無錢可攢。」朱元璋於是加以讚賞的說：「出世為官，應當抑奢侈，弘儉約，戒嗜慾；以利天為利，利民為利才是啊！」回宮後即下令賜予宅第家具，以慰其清廉。

類似的情節，某次王安石的夫人幫他買了個妾，王安石便問她的來歷出身，後來知道她是因為丈夫為軍方運糧，船沉了，為賠償損失，不得已而將她賣了。王安石聽了很同情，便把他丈夫找來，要他們復合，並另外給他們一筆錢。司馬光也有類似的故事，當時他任通判期間，因膝下無子，夫人也是幫他買一個妾，將她打扮亮麗，並交待等她外出時，再到司馬光書房裡侍候著，誰知司馬光一點都不領情，說：「夫人外出，妳可不能到這兒來。」

上述三個人，都有一個共同之處，就是不愛聲色、名利和金錢，這是一般人所做不到的，俗語說：寡欲能養身保命。尤其在面臨誘惑時，能有所為、有所不為，才更是人中之人。

(資料來源：法務部)





臉書網購陷阱多，請小心誤觸地雷

國內使用臉書人口多，可以進行的活動也多樣，不少人會在臉書上參加團購或找網友交易，卻也因此發生詐騙案例。最近相當熱門的日本品牌巧克力，成為臉書上詢問度很高的商品，但卻被假賣家拿來利用進行詐騙，3週內有4位民衆出面報案，每個人平均損失新臺幣(以下同)1萬7,000餘元。

家住高雄的吳小姐(71年次)平時在家帶小孩，順便經營網拍生意，她知道日本○神巧克力在網路上詢問度高，打算進貨轉售，於2月中在臉書的「批發場○」不公開的購物社團裡搜尋，就看到有賣家PO出版賣○神巧克力的訊息，於是私訊密她詢價，對方表示1箱兩盒800元，如果要拿批發價必須要一次購買50箱，每箱750元。吳小姐想想價格還算合理，於是就答應購買50箱，匯款3萬7,500元到指定帳戶，並透過電話與對方確認，賣家表示貨品將於2週後從日本到貨，屆時會立即寄出，但在等待的這段時間，卻看到社團有其他網友反應遭到詐騙，她打電話想向對方確認，赫然發現電話已經無法撥通，於是趕緊出面報警處理。

根據165反詐騙諮詢專線統計，103年1、2月在臉書上因網購遭到詐騙的案件數總計112件，與去年同期30件相比成長幅度相當大，顯示越來越多民衆在臉書上參加購物社團進行買賣交易。然而臉書上購物社團的管理者，對於社團成員的審核方式不一，有些甚至完全沒審核就可以加入，讓成員自由在社團裡PO文賣東西，當發生詐騙或交易糾紛時，社團管理員也多不介入干涉，因此在臉書社團中購物，風險相當高。警方呼籲，在不確定對方身分的情況下，請盡量以面交方式交易，以免貪圖一時便利，遭到詐騙而得不償失。有任何與詐騙相關的問題，歡迎撥打165反詐騙諮詢專線查詢。

(資料來源：內政部警政署刑事警察局網站)



母親節聯歡會

**廉能是政府的核心價值，貪腐足以
摧毀政府的形象，公務員應堅持廉潔
拒絕貪腐，廉政檢舉專線 0800-286-586
法務部矯正署雲林第二監獄政風室 關心您！**



衛教宣導

漫談貝歇氏病

陳萍萍

貝歇氏症是一個不聽見的病名，許多人都會誤會此症引起的口腔潰瘍是“火氣大”所引起的，所以很容易被忽略，甚至不就醫的人也不在少數，通常一直到潰瘍或病灶延伸至生殖器潰瘍、皮膚紅疹或眼部發炎，才會被轉介至風濕科就診。

貝歇氏症最早是在1937年由土耳其醫師Hulusi Behcet所發現進而提出，因此將此症稱為貝歇氏病 (Behcet's disease) 或稱貝歇氏症候群 (Behcet's syndrome)，此症一般常見於地中海、中東、東亞以及地中海盆地國家，因為是沿古絲綢之路分佈的疾病，所以又稱之為“絲綢之路病”。在亞洲地區尤其以日本人罹患貝歇氏症最多；然而男女發病比例報告不一，在亞洲地區的發病比例報告指出女多於男，但中東地區的發病比例報告卻是男多於女，發病年齡約略為20歲至40歲之間，但偶爾也看見幼童發病。

貝歇氏病最典型的症狀便是反覆發作的慢性口腔潰瘍，情況類似口腔內發炎及破洞，但是會一再復發，通常罹病的人不會覺得有多嚴重甚至會置之不理，以為多休息及補充維生素即可。貝歇氏病除了典型的黏膜病灶外，慢性的病程、復發性的病程是它的特徵，除上述症狀外，貝歇氏病的病程會逐漸侵犯至中樞神經、關節炎、血管病變及消化道潰瘍等，現已知貝歇氏病可以侵犯身體全部的任何器官，是一全身性疾病，少數病例報告波及心臟與肺臟，日本亦有較高副睪炎發病率，當病況嚴重時可引發各別器官嚴重的後遺症，例如肺臟血管炎造成咳血，腸胃道潰瘍造成穿孔等。針對此症的治療，應以跨專科團隊診療為主，皮膚黏膜症狀與眼部病變以局部用藥為主，以全身性類固醇、秋水仙素與免疫抑制劑為輔。當病程合併重要臟器病變時，如神經疾患急性發作時可施予大劑量類固醇脈衝治療



再輔以細胞毒殺藥物治療，當有腸胃道出血情形或有腸胃道穿孔之疑慮時則須緊急會診外科手術治療。

貝歇氏病的預後與發病部位嚴重程度及復發頻率有關，生殖器黏膜潰瘍大多在口腔病變後發作，女性患者潰瘍主要位於外陰部和陰道，男性則在陰囊和陰莖或龜頭處，潰瘍也可能在肛門週圍或女性子宮頸處發作，而且男性發生病灶的痛覺通常比女性的痛覺要痛2~3倍，生殖器的發病初期常被另一半誤認為是性病。至於皮膚病灶常出現的位置，以下肢結節性紅斑、反覆發作的膿疱性丘疹、痤瘡和毛囊炎樣皮疹等一般較為常見，眼部病變常見的症狀包括有視力模糊、懼光、眼部泛紅、乾澀及眼部疼痛等，主要的病理特徵為虹膜炎和視網膜血管病變，尤其是視網膜血管阻塞，反覆性發作後可引起嚴重的視網膜剝離，同時也可由於發炎性青光眼的發生，而引起視神經萎縮導致失明。

遠離高血壓 健康生活六守則

鍾淑君

根據國民健康局資料指出，罹患高血壓之病人未來罹患腦中風、心臟病、腎臟病的風險分別是一般人2.84倍、1.93倍及1.66倍。然而2012年世界衛生組織（WHO）針對疾病發布的報告指出，高血壓是造成全球死亡的第一名危險因子，造成全球約13%的死亡。為喚起全球對高血壓危害的重視，於2013年4月7日世界健康日的主題呼籲透過高血壓防治來降低心臟病及中風的發生。對罹患高血壓病人來說，除了規律就醫及按時服藥以外，維持及促進平常健康的生活型態，更是達成控制血壓的重要關鍵，國民健康局也提供以下健康生活六守則，以幫助國人遠離高血壓的威脅：

1. 減少鹽分攝取：請多吃新鮮、天然的食物，避免醃製、罐頭類、減少加工食品，以及含鈉量高之調理食品；吃火鍋的時候，可以把握「多吃新鮮食材、多用蔥、蒜、蘿蔔泥等天然調味料，少喝湯底、少吃加工食材、少用沙茶醬及豆瓣醬等調味料」的原則。
2. 減少過多的體重：過多的體重，不僅是高血壓及高血脂的元兇，更是危害健康的主要原因，減掉過多的體重也就是維持健康的好方法，理想的BMI值是介於18.5~24，男生腰圍不超過90公分，女生腰圍不超過80公分。
3. 戒菸：戒菸的好處在第一天就看得到！吸菸者在戒菸的20分鐘後，血壓會降低，心跳也減慢至正常的頻率；戒菸達8小時候，血液中的尼古丁和一氧化碳濃度會開始減半，氧氣濃度回到正常值

；戒菸達2週至3個月後，得到心臟病危險性會開始下降，肺部功能開始改善；戒菸達1年後，罹患冠狀動脈心臟病的機率可減少一半以上，而戒菸達5年後，得到中風的機率甚至可降低至與正常不吸菸的人一樣。

4. 每日節制飲酒：每天男性不宜超過2個酒精當量（drinks/day），女性不宜超過1個酒精當量（每個酒精當量為15公克，約相當於啤酒360毫升，葡萄酒120~150毫升，白蘭地等烈酒30~40毫升），酗酒是萬萬不可的行為，短時間大量的攝入酒精不僅會傷害腸胃系統，酒精亦會使體內血管急速收縮，快速造成血壓上升，所以適當飲酒是很重要的。
5. 養成規律運動的習慣：養成規律運動的習慣，不僅可以減少過多的體重，也會提高基礎代謝率，也會提升精神狀況；如果太忙沒辦法專程撥出時間運動，可利用零碎的時間來進行身體活動也很好，如走路上下班、上下樓爬樓梯、幫忙做家事等。
6. 定期量血壓：定期量血壓是及早發現及控制高血壓的首要步驟，國民健康局呼籲18歲以上的民眾每年至少要量一次血壓，如果血壓超過140/90mmHg就應該諮詢醫師，然而正在接受治療的高血壓病人更應該要有系統的在家量血壓，並做好紀錄，除了可以幫助醫療人員瞭解病人血壓的控制情形，也可顯示生活型態改變與高血壓藥物之控制情形。

下一期主題

街頭藝人徵選開進高牆，
牽手縣府全紀錄

◎工作小組：雲撰坊
◎工作人員：孫崇恆、林貞伶、李進露
張曉玲、陳石永、袁仁國